

SUMÁRIO

PROGRESSO

LIÇÃO

PÁGINA

☆	LIÇÃO 01: DIREÇÕES	5
☆	LIÇÃO 02: O QUE É O SER HUMANO?	32
☆	LIÇÃO 03: O SER HUMANO E O TEMPO	50
☆	LIÇÃO 04: O SER HUMANO E A FAMÍLIA	70
☆	LIÇÃO 05: OS CONTINENTES DO MUNDO	84
☆	LIÇÃO 06: A ORGANIZAÇÃO DO MUNDO	113
☆	LIÇÃO 07: O SER-HUMANO E A AMIZADE	139
☆	LIÇÃO 08: O SER-HUMANO E A EDUCAÇÃO	161
☆	LIÇÃO 09: CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM	179
☆	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	189

LIÇÃO 01

DIREÇÕES

HISTÓRIA

1. Ouça a leitura com atenção: Faça a leitura.

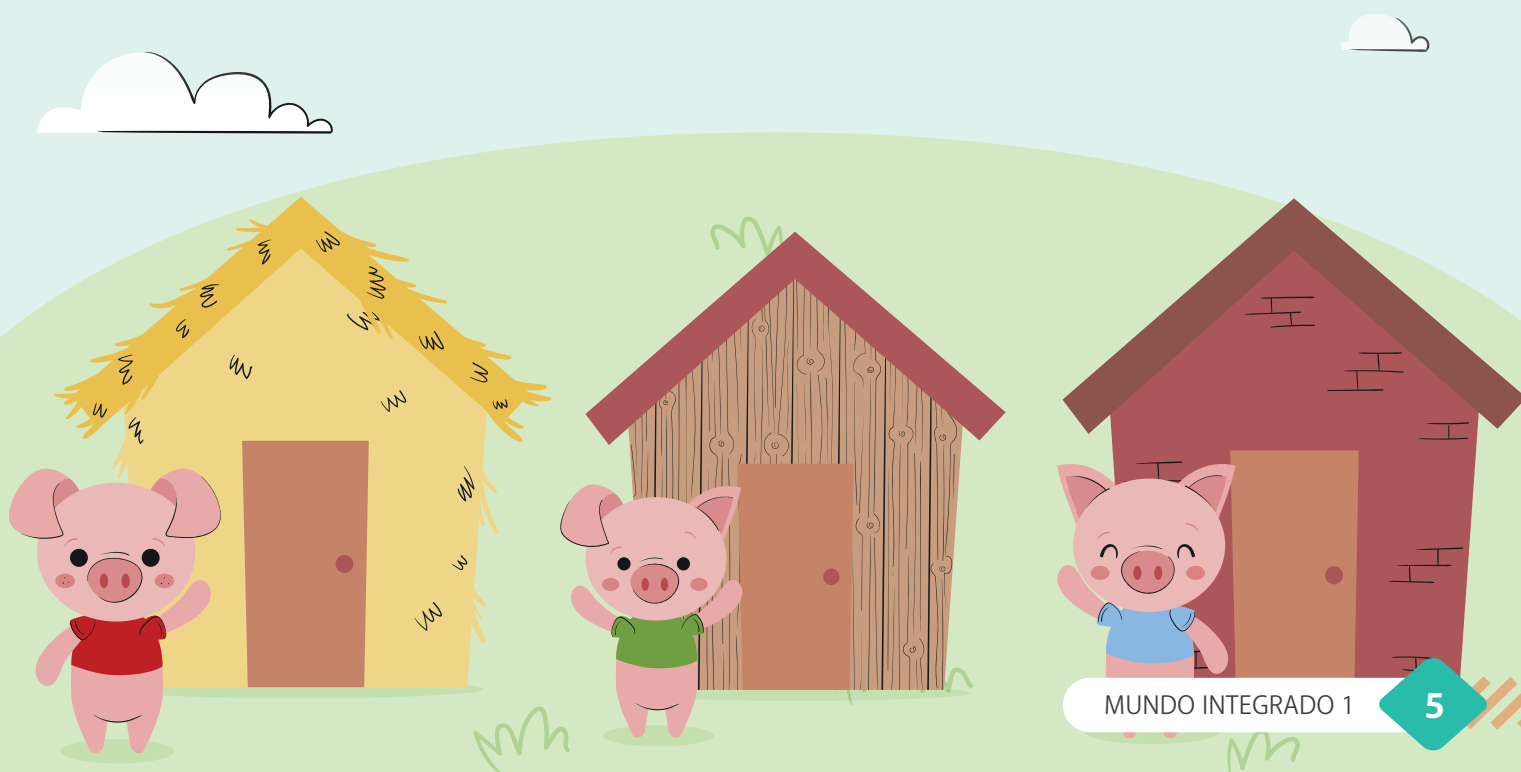
OS TRÊS PORQUINHOS

Versão adaptada por Janaína Mourão

Era uma vez três porquinhos que viviam com sua mãe em uma casinha aconchegante. Mas um dia a mãe chamou os três irmãos e disse:

– Meus filhos, agora vocês já estão grandes e precisam construir suas próprias casas. Trabalhem com dedicação para que fiquem seguras e fortes, assim nada poderá destruí-las.

Os três porquinhos concordaram e foram pelo caminho decidir onde construiriam suas casas. No entanto, cada um tinha uma ideia diferente sobre como trabalhar.





O porquinho preguiçoso e a casa da esquerda

O primeiro porquinho era **preguiçoso** e não queria se esforçar muito. Ele olhou para um monte de palha à sua **esquerda** e pensou:

– Palha é leve, fácil de carregar e rápido de montar. Vou construir *logo ali*, no lado **esquerdo** desse lugar.

Bem rápido, ele juntou algumas palhas e fez a sua casa. Em pouco tempo, ela estava pronta. Ele ficou satisfeito, sentou-se na frente da **casa da esquerda** e cochilou ao som dos pássaros.

O segundo porquinho era um pouco mais esforçado, mas também queria economizar no trabalho. Ele viu um monte de madeira não muito longe e pensou:

– Madeira é mais forte que palha e não será tão difícil construir. Vou fazer minha casa **aqui no meio**, entre meu irmão à esquerda e meu irmão que está **à direita**.

O porquinho trabalhou por um tempo, pregando as madeiras e arrumando tudo. Sua casa ficou bonita e relativamente firme, e ele terminou feliz. Ele se sentou à frente da **casa do meio**, achando que estava seguro.



O terceiro porquinho era o mais cuidadoso e trabalhador dos três. Ele sabia que, para ter segurança de verdade, a casa precisava ser feita de **tijolos**. Mesmo sabendo que seria o trabalho mais difícil, ele não se importou.

– Tijolos são resistentes e minha casa será segura contra qualquer perigo. Vou construí-la no lado **direito**, um lugar firme e elevado. Será uma casa de alvenaria.

Com paciência e esforço, o porquinho foi empilhando tijolo por tijolo, usando cimento para unir as paredes. Ele demorou muito mais que os irmãos, mas no final sua casa estava forte e sólida.



Os porquinhos estavam tranquilos em suas casas quando, de repente, o **lobo mau** chegou por perto. Ele estava com fome e sentiu o cheiro dos porquinhos. Primeiro, foi até a **casa da esquerda**, feita de palha. Ele bateu na porta e disse:

– Porquinho, porquinho, abra a porta!

O porquinho preguiçoso respondeu:

– Não vou abrir! Você quer me comer!

O lobo, furioso, respondeu:

– Então vou soprar, soprar e sua casa vou derrubar!

Ele soprou uma vez e... **a casa da esquerda** voou pelos ares. Desesperado, o porquinho correu para a **casa do meio**, onde seu segundo irmão morava.

Agora, o lobo foi até a **casa do meio**, feita de madeira. Ele bateu na porta e gritou:

– Porquinhos, porquinhos, deixem-me entrar!

Os dois porquinhos responderam:

– Não mesmo, lobo mau! Nunca iremos abrir!

O lobo ficou ainda mais furioso e gritou:

– Então vou soprar, soprar e sua casa vou derrubar!

O lobo soprou com força e, apesar de demorar um pouco mais, a **casa do meio** também desabou. Os dois porquinhos saíram correndo, apavorados, e foram para a **casa da direita**, onde estava o irmão trabalhador.

Já cansado, mas ainda determinado, o lobo chegou na **casa da direita**, feita de tijolos. Ele bateu na porta:

– Porquinhos, porquinhos, deixem-me entrar!

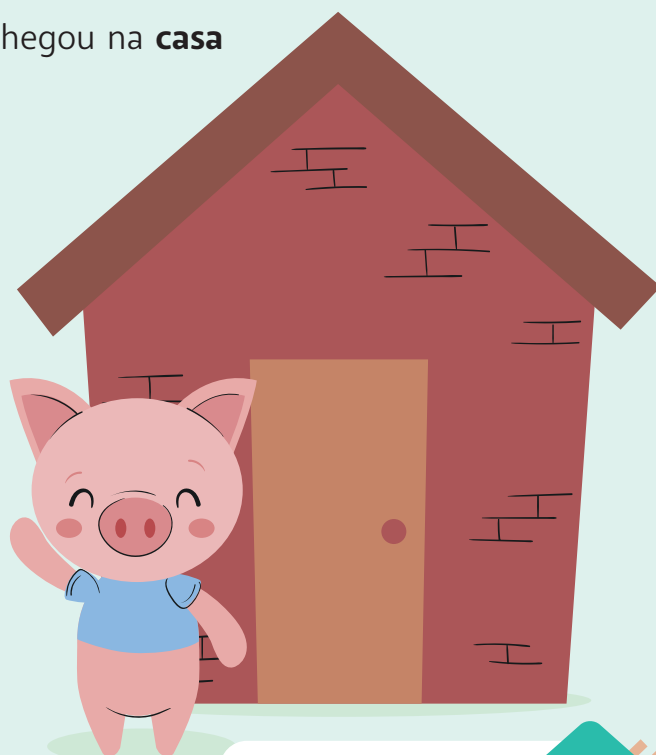
Mas os três irmãos gritaram juntos:

– De jeito nenhum, lobo mau!

O lobo, furioso, disse:

– Então vou soprar, soprar e sua casa vou derrubar!

O lobo soprou com toda sua força, mas a **casa da direita** estava firme como uma rocha e não se mexeu. Ele tentou de novo e de novo, mas nada aconteceu. Exausto e derrotado, o lobo desistiu e foi embora.



**NARRAÇÃO****2. Responda oralmente as questões abaixo:**

a. Onde o porquinho preguiçoso construiu a casa dele e o que ele usou?

b. Qual material o segundo porquinho usou para construir a casa do meio?

c. Qual porquinho escolheu construir a casa à direita?

d. Qual casa foi derrubada primeiro pelo lobo?

e. Por que o lobo não conseguiu destruir a casa à direita?

f. Qual foi a lição que os dois porquinhos aprenderam?

g. Qual material se mostrou mais resistente para as casas? Por quê?



Os porquinhos usaram materiais diferentes para construir suas casas: palha, madeira e tijolo. Todos esses materiais vêm da natureza. Você sabe de onde vem cada um deles?



- A palha vem das plantas.
- A madeira vem das árvores.
- O tijolo vem do barro, que é parte do solo.

3. Observe a sua casa e identifique os diferentes materiais que a compõem. Você pode desenhar ou usar recortes de revistas para representar esses materiais.



A marionete conseguiu resgatar Gepeto e ambos saíram de dentro da baleia.

O tempo dentro da baleia deixou Gepeto doente.

Pinóquio cuidou dele com carinho, fez sopa, contou histórias, ficou ao seu lado.

Então a fada apareceu mais uma vez:

— Agora você entende o que é ser humano: amar, obedecer, ser verdadeiro, sentir, errar, aprender e cuidar do outro com o coração.

Com um brilho de luz... Pinóquio virou um menino de verdade!

E viveu feliz ao lado de Gepeto, com o coração cheio de amor.



NARRAÇÃO

2. Responda oralmente as questões abaixo:

- a. Quem era Gepeto? O que ele fazia e qual era o seu maior desejo?
 - b. Por que Pinóquio foi criado?
 - c. O que Gepeto disse para ele quando o terminou?
 - d. Como era o boneco que Gepeto construiu? Descreva com detalhes
 - e. O que a fada fez com o boneco?
 - f. Pinóquio foi para a escola? O que ele encontrou no caminho? O que aconteceu?
 - g. O que aconteceu com o nariz de Pinóquio quando ele mentiu? Por quê?
 - h. O que Pinóquio fez quando encontrou Gepeto dentro da baleia? Como ele cuidou do pai depois?
 - i. Coloque em ordem (1 a 5) os acontecimentos da história do Pinóquio. Escreva o número 1 para o que acontece primeiro, 2 para o que acontece depois... até chegar ao 5.
- () Pinóquio salva Gepeto de dentro da baleia.
- () Pinóquio mente para a fada e seu nariz cresce.
- () Gepeto constrói um boneco de madeira e o chama de Pinóquio.
- () Pinóquio vira um menino de verdade.
- () A fada dá vida ao boneco e Pinóquio começa a falar e andar.



Pinóquio aprendeu a fazer as escolhas certas e a zelar por seu destino. Além disso, sacrificou-se pelo pai e entendeu que na vida é fundamental que cuidemos do próximo, ou seja, daqueles que nos são mais importantes. Isso significa que o amor, o respeito, a busca pela verdade e a obediência ao que é certo são virtudes que fazem uma pessoa ser mais humana.

Temos agora algumas pistas sobre o que é ser humano. Porém, temos que ir além e refletir mais um pouco sobre o assunto.

9. Observe a imagem abaixo:



Figura 2.1: A Viagem da Vida. Infância. Thomas Cole



- c. O que achou de analisar o quadro do Thomas Cole? Há mais algum elemento do quadro que lhe chamou atenção? Caso sim, fale sobre ele. *Resposta oral*

10. Observe uma nova imagem:



Figura 2.2: A Criação de Adão - Michelangelo

Esta é uma obra de um grande escultor e pintor italiano chamado Michelangelo. Ela se encontra na Capela Sistina, no Estado do Vaticano, na Itália. Representa a criação do ser humano pela crença judaico-cristã.

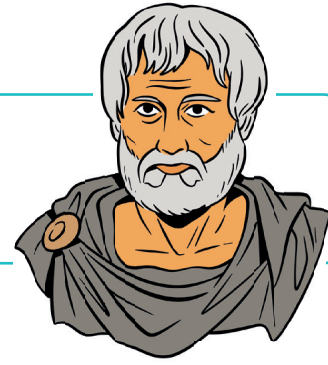
- a. Faça um círculo onde está Deus na imagem. Agora, faça um quadrado onde está Adão.
- b. Por que você acha que Deus precisa tocar no homem? Qual é o significado desse toque divino?



Figura 2.2: A Criação de Adão - Michelangelo (Detalhe)



Aristóteles era um filósofo que estudou na Escola de Atenas, com Platão.



Pintura: A Escola de Atenas

12. Observe a pintura:



Figura 2.4: A Escola de Atenas — Rafael Sanzio, 1511.

A escola de Atenas é um quadro pintado pelo artista Rafael Sanzio, entre 1509 e 1510, e representa a Academia de Atenas, do filósofo Platão, que foi fundada em aproximadamente 384 a.c. Atenas é a capital da Grécia. Observe o quadro com atenção e diga o que você vê.

Nessa academia, que era uma espécie de instituto de educação, estudaram grandes nomes, como Aristóteles.



FLASHCARDS

02 DE DEZEMBRO



09 DE ABRIL



07 DE SETEMBRO



18 DE ABRIL



15 DE NOVEMBRO

